

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 57 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ детский сад № 57 Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по Государственному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детскому саду № 57 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга от 30.08.2024г № 121

Заведующий _____ А.А.Буркова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
ВОСПИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
№ 11**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155

Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)

Санкт -Петербург

2024

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	6
1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.....	6
1.1.1. Пояснительная записка.....	6
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	8
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
1.1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей 5 – 6 лет.....	10
1.1.5. Характеристика детей с ОВЗ.....	12
Характеристика детей с общим недоразвитием речи.....	12
1.1.6. Особенности осуществления образовательного процесса.....	13
1.1.7. Планируемые результаты освоения Программы.....	13
в виде целевых ориентиров.....	13
1.1.8. Планируемые результаты освоения Программы.....	14
детьми шестого года жизни.....	14
1.1.9. Планируемые результаты освоения Программы детей с ОВЗ.....	15
1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ.....	16
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	16
1.2.1. Пояснительная записка.....	16
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных.....	18
образовательных программ.....	18
1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных.....	18
1.2.4. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных программ.....	19
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных.....	19
2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.....	20
2.1.1. Общие положения.....	20
2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	20
КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	26
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	27
Овладение элементарными нормами и правилами.....	36
здорового образа жизни.....	36
2.1.3. Описание вариативных форм, методов, приёмов и средств реализации Программы.....	36

Виды детской деятельности	36
2.1.4. Взаимодействие взрослых и детей.....	48
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	48
Старшая группа.....	51
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	52
Основные направления и формы взаимодействия с семьёй	54
Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями	55
2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ	56
2.2.1. Общие положения	56
2.2.2. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных	56
Образовательная деятельность в процессе самостоятельной	59
деятельности детей	59
Парциальная образовательная программа	59
Самостоятельная деятельность детей	59
• «Первые шаги»	59
• «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	59
• рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов;	59
• народные подвижные игры;	59
• настольно-печатные игры;	59
• сюжетно-ролевые игры;	59
• театрализованные игры;	59
• игры с использованием спортивного инвентаря;	59
• продуктивная деятельность;	59
• конструктивная деятельность;	59
• игра на народных музыкальных инструментах (ложки, трещотки, рубели и др.).....	59
2.2.3. Описание вариативных форм, методов, приемов и средств	59
реализации парциальных образовательных программ	59
2.2.4. Взаимодействие взрослых и детей.....	60
<i>Парциальная образовательная программа</i>	<i>61</i>
<i>Образовательный потенциал семьи</i>	<i>61</i>
• «Первые шаги»	61
• участие в выставках совместного творчества;	61
• участие в мастер-классах и в праздниках;	61
• экскурсии, прогулки по Санкт-Петербургу;	61

• чтение сказок, былин, преданий;	61
• закрепление умений и знаний полученных детьми в детском саду;	61
• совместные занятия спортом в выходные дни с детьми (проведение утренней гимнастики, посещение катков, кортов, бассейна, тренажерных залов).	61
2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива	61
с семьями воспитанников	61
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	61
3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ	61
3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	61
3.1.2. Организация развивающей	62
предметно - пространственной среды	62
Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды группы.....	64
3.1.3. Кадровые условия реализации Программы.....	65
3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	65
3.1.5. Планирование образовательной деятельности.....	67
Организованная образовательная деятельность с детьми.....	67
3.1.6. Режим дня и распорядок	83
Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.....	83
3.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ	84
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	84
3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	84
3.2.2. Программно - методическое обеспечение программы	84
3.2.3. Методическое обеспечение для реализации	86
парциальных образовательных программ.....	86
3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию Программы и.....	87
обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	87
3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	87
Приложение 1.....	Error! Bookmark not defined.
Приложение 2.....	Error! Bookmark not defined.
Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.....	Error! Bookmark not defined.

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа (далее – Программа) воспитателей реализует Образовательную программу дошкольного образования, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №57 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса группы, возрастные нормативы развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно - пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается Программа.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела; *целевой, содержательный и организационный*, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: *социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие*.

Объем обязательной части программы составляет 60% от общего объема, часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%. Обе части программы являются взаимодополняющими.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей дошкольного возраста с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: формы, способы, методы и средства реализации программы; взаимодействие взрослых с детьми; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников; содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу), которая обеспечивает достижения максимальной коррекции нарушений развития и учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

В *Организационном разделе* Программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режимы дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также кадровые и финансовые условия реализации Программы.

Заключительным разделом является краткая презентация Программы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1.1. Пояснительная записка

Общие сведения

Группа № 11 – старшая группа:

- Режим функционирования: пятидневная рабочая неделя, 12-часовой режим пребывания;
- Вид группы: группа дошкольного возраста компенсирующей направленности (ОНР)
- Количество детей: 13 человек.

Рабочая программа является нормативным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, ОНР, ФФНР в возрасте от 5 до 6 лет.

Рабочая программа группы **№ 11 старшего возраста 5-6 лет (2024-2025 года)** составлена в соответствии с:

- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- ✓ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного

образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

✓ Устав ГБДОУ детский сад № 57 Кировского района Санкт-Петербурга;

✓ Программа развития ГБДОУ детский сад № 57 Кировского района Санкт-Петербурга;

✓

С учетом:

- Примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (от 07.12 2017 г № 6/17);
- Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 57 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга;
- Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

- Г.Т.Алифанова «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3-7 лет.
- Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей социальной адаптации.

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, непрерывной образовательной деятельности, образовательные ситуации);
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Срок реализации рабочей программы 1 (один) учебный год.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры воспитанников, развитие у них физических, интеллектуальных и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей;

- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы Программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов раннего и дошкольного детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых на основе субъект - субъектных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей».

В Программе учитываются следующие подходы:

1. *лично-ориентированный подход* - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках лично-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2. *деятельностный подход* - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей 5 – 6 лет

Ребёнок 5 — 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по

величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь — десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 — 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5 — 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 — 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5 — 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5 — 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых

переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

1.1.5. Характеристика детей с ОВЗ

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). Данную группу посещают дети преимущественно с III и IV уровнем речевого развития.

- **III уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Свободное общение затруднено. Дети этого уровня вступают в контакты с окружающими только в присутствии знакомых (родителей, воспитателей), вносящих соответствующие пояснения в их речь. Например, “мамой ездила асыпак. а потом ходила де летька, там звяна. потом асыпальки небили. потом посьли пак” вместо “С мамой ездила в зоопарк, А потом ходила, где клетка - там обезьяна. Потом в зоопарке не были. Потом пошли в парк”.
- **IV уровень** характеризуется отсутствием нарушений звукопроизношения, а имеет место лишь недостаточно четкое различие звуков в речи. Эти дети допускают перестановки слогов и звуков, сокращения согласных при стечении, замены и пропуски слогов в речевом потоке. У них недостаточно внятная дикция, вялая артикуляция, «каша во рту». Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению («Мальчик чистит метлой двор» – вместо «Мальчик подметает метлой двор»), в смешении признаков («большой дом» вместо «высокий дом»). В грамматическом оформлении речи детей данной категории отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («дети увидели медведев, воронов»). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными («Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручком»). Но все ошибки детей, которые можно отнести к 4 уровню речевого развития при ОНР, встречаются в незначительных количествах и носят непостоянный характер. Причем, если предложить детям сравнить верный и неверный ответы, то ими будет сделан правильный выбор. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.1.6. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Образовательное учреждение находится в непосредственной близости улиц, имеющих военно-исторические названия: пр. Маршала Жукова, ул. Лёни Голикова, пр. Ветеранов, пр. Стачек и тд, что определяет выбор тематических недель при планировании воспитательно – образовательного процесса.

Особенности	Содержание
Климатические	Сезонность в воспитательно-образовательном процессе
Национально-культурные	Поликультурность, толерантность, этническая самоценность.
Демографические	Наполняемость и состав групп в Образовательном учреждении
Географические	Осознание принадлежности к Санкт-Петербургу, как к культурной столице

1.1.7. Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.8. Планируемые результаты освоения Программы детьми шестого года жизни

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные

правила без опасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.1.9. Планируемые результаты освоения Программы детей с ОВЗ

При реализации адаптированной программы в группах компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей в группах компенсирующей направленности на освоение Программы и соответственно на достижение детьми посещающих группы компенсирующей направленности, планируемые результаты освоения Программы можно представить следующим образом:

Освоение программы детей посещающих группы компенсирующей направленности	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Нарушения речи	В пределах нормы или затруднено (у детей с ТНР)	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками групп компенсирующей направленности программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Пояснительная записка

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

- Г.Т.Алифанова «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3-7 лет.
- Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

Все представленные программы направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части программы:

- Программа «Первые шаги» Петербурговедение дополняет содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»;
- Программа Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» дополняет содержание образовательной области «Речевое развитие»

Парциальные программы реализуются в рамках образовательной деятельности, через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора парциальных образовательных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

Парциальная программа	Актуальность выбора парциальных программ
<p align="center">Программа <i>Г.Т.Алифанова</i> <i>«Первые шаги»</i> <i>Петербурговедение</i> <i>для малышей</i> <i>от 3-7 лет.</i></p>	<p>Санкт-Петербург всегда считался культурной столицей России. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира? Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь родному городу, уважение к предкам.</p>
<p align="center">Программа <i>Н.В. Нищевой</i> <i>«Обучение грамоте</i> <i>детей дошкольного</i> <i>возраста»</i></p>	<p>В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, слова, слоги, звуки и, наоборот объединение звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложения.</p>

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ

Парциальная программа	Цель, задачи
<p align="center">Программа <i>Г.Т.Алифанова</i> «Первые шаги» <i>Петербурговедение</i> <i>для малышей</i> <i>от 3-7 лет.</i></p>	<p>Цель: воспитание современного, культурного маленького человека – петербуржца, жителя нашей великой Родины – России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование умений адекватно оценивать поступки (людей и свои) • Развитие стремления к доброте • Развитие культуры общения • Углубление представлений о доме- жилище человека, «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель» • Классификация домов по назначению • Расширение представлений об улице, городе, архитектуре • Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях • Формирование понятия «мы - петербуржцы» • Знакомство с праздниками нашего города.
<p align="center">Программа <i>Н.В. Нищевой</i> «Программа <i>обучения грамоте</i> <i>детей дошкольного</i> <i>возраста»</i></p>	<p>Цель: сформировать предпосылки к обучению грамоте.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. • Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве. • Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли. • Развитие фонематических процессов. • Формирование понятий: звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этим понятиями. • Формирование понятий: слог, слово, предложение.

1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;

- **занимательность:** предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание образовательных программ построено в соответствии с подходами:

- **деятельностный подход** предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.
- **лично-ориентированный подход** создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

1.2.4. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных программ

В реализации парциальных программ участвуют дети 5 – 6 лет.

Характеристика детей данного возраста представлена в Целевом разделе в Обязательной части Программы п. 1.1.4.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ

Реализуемая парциальная образовательная Программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
<p align="center">Программа <i>Г.Т.Алифанова «Первые шаги»</i> <i>Петербурговедение для</i> <i>малышей</i> <i>от 3-7 лет</i></p>	<p>В старшем дошкольном возрасте: воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку; воспитывается человек, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ. Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города. Дети могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга— Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.</p>
<p>Программа Н.В. Ницевой <i>«Обучение грамоте детей</i> <i>дошкольного возраста»</i></p>	<p>Планируемые результаты: Овладение предпосылками к обучению грамотой.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Общие положения

В содержательном разделе обязательной части Программы:

- описана образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- описано взаимодействие взрослых и детей;
- описано взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

*Шестой год жизни
(старшая группа)*

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их

назначению и по вопросам *какой? какая? какое?* обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.
- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Закрепить навык мягкого голосоуведения.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепить понятие *слоги* умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.
- Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.
- Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

- Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.
- Познакомить с буквами.
- Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы,

изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

- Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
- Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»⁹⁶.

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе»⁹⁷, «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин»⁹⁸, «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии»⁹⁹, «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.
- Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности;

учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
- Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
- Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
- Формировать первичные экологические знания.
- Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

- Углублять представления о растениях и животных.
- Систематизировать знания о временах года и частях суток.
- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет - не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.
- Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
- Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
- Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
- Учить измерять объем условными мерками.
- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
- Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
- Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки», «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые

клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина», «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!», «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья», «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Учить выразительно, читать стихи, участвовать в инсценировках.
- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Рекомендуемая художественная литература. Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой¹¹⁷

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию - из

разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.
- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.
- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РИСОВАНИЕ

- Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- Совершенствовать композиционные умения.
- Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.
- Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.
- Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

АППЛИКАЦИЯ

- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники - в полоски и т.п.).
- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

ЛЕПКА

- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.
- Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие

группы, предавать движения животных и людей.

- Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

СЛУШАНИЕ

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах

ПЕНИЕ

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и

ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ню-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васыка» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки»,

«Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз.И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
- Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
- Учить быть требовательным к себе и окружающим.
- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

- Продолжать формирование Я-образа.
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.
- Учить справедливо, оценивать свои поступки и поступки товарищей.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.
- Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.
- Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.
- Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.
- Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

- Обогащать и расширять социальный опыт детей.
- Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
- Учить самостоятельно, организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
- Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.
- Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.
- Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»¹²⁶.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»¹²⁷, домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
- Совершенствовать навыки самообслуживания.
- Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого

года жизни.

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба и бег

- Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.
- Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.
- Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.
- Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание

- Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.
- Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки

- Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.
- Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.).
- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.
- Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега.
- Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание

- Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.

- Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук.
- Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.
- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
- Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.
- Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

Ритмическая гимнастика

- Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.
- Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

- Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.
- Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.
- Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
- Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.
- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать,

поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения, как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.
- Учить самостоятельно, кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

- Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно, организовывать подвижные игры.

Рекомендуемые игры и упражнения. Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом, «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови не лови». «Кто, скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» .

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.
- Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
- Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.
- Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
- Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
- Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
- Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

2.1.3. Описание вариативных форм, методов, приёмов и средств реализации Программы

Виды детской деятельности

Дети дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
• Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
• Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
• Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
• Восприятие художественной литературы и фольклора
• Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
• Продуктивная
• Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
• Двигательная (овладение основными движениями)

Виды деятельности и формы работы, используемые при реализации программы

Характеристика деятельности, специфические задачи	Формы работы

Игровая деятельность

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Специфические задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей
- в различных
- видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми) с игрушками-персонажами, предметами-заместителями;
- сюжетно-ролевые игры;
- игры-драматизации;
- игры-имитации;
- игры-этюды;
- игры-импровизации;
- игры со строительным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным и бросовым материалом;
 - игры-фантазирования (ТРИЗ);
- импровизационные игры-этюды.
Игры экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.
Игры с правилами:
 - дидактические
 - по содержанию:*
математические,
речевые,
экологические;
 - по дидактическому материалу:*
игры с предметами,
настольно-печатные,
словесные;
 - подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов;
 - развивающие;
 - интеллектуальные;

	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные; • компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегий, обучающие) <p>Досуговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-забавы; • игры-развлечения. <p>Проектная деятельность.</p>
Коммуникативная деятельность	
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми; • развитие всех компонентов устной речи детей • в различных видах детской деятельности; • практическое овладение воспитанниками нормами речи 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации по речевому развитию; • свободное общение на разные темы; • художественно речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок; • специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.; • коммуникативные игры; • театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования, по мотивам литературных произведений; • подвижные игры с речевым сопровождением; • дидактические словесные игры; • викторины; • проектная деятельность.
Трудовая деятельность	
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретные результаты, которые можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие трудовой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации по обучению трудовым процессам (посадка растений, уход за растениями в уголке природы); • самообслуживание; • дежурство (по столовой, в уголке природы, помощь в организации непосредственно образовательной деятельности); • хозяйственно-бытовой труд (помощь в уборке группы,

<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. 	<p>перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд в природе (заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений); • ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона; изготовление атрибутов для игры и др.). • проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	
<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> – форма активности ребёнка, направлена на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p><i>Специфические задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие сенсорной культуры; • развитие познавательно исследовательской продуктивной деятельности; • формирование элементарных математических представлений; • формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации познавательного содержания; • опыты; • исследования; • экспериментирование; • рассматривание, обследование, наблюдение; • решение занимательных задач, проблемных ситуаций; • создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов; • просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением; • рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях; • создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет; • оформление тематических выставок; • создание коллекций; • дидактические игры,

	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • интеллектуальные развивающие игры; • сюжетно-ролевые игры; • игры-путешествия; • поисково-исследовательские проекты.
<p>Чтение (восприятие) художественной литературы и фольклора</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мыслительном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; • развитие литературной речи; • приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного • восприятия и эстетического вкуса. 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и обсуждение произведений разных жанров; • восприятие литературных произведений с последующим: <ul style="list-style-type: none"> *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, *придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *создание этюдов, сценариев для театрализаций, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, *оформлением тематических выставок; • разучивание фольклорного материала: <ul style="list-style-type: none"> *потешек, *прибауток, *загадок, *пословиц, *скороговорок, *закличек, *считалок. • проектная деятельность

Продуктивная деятельность

<p>Продуктивная деятельность – форма активности ребенка, в результате, которой создается материальный или идеальный продукт.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие продуктивной деятельности; • развитие детского творчества; • приобщение к изобразительному искусству 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); • Лепка (глина, пластилин, пластика); • аппликация (бумага, ткань, природные материалы) <ul style="list-style-type: none"> *по замыслу, *на заданную тему. • Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.): <ul style="list-style-type: none"> *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. • Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: <ul style="list-style-type: none"> *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. • Конструирование из бумаги: <ul style="list-style-type: none"> *схеме (оригами). • Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). • Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). • Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии
---	---

	<p>(«Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразная интегративная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. • Детский дизайн: <ul style="list-style-type: none"> *архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. • Организация и оформление выставок. • Проектная деятельность, например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.
Музыкальная деятельность	
<p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искусству. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Слушание музыки соответствующей возрасту (народной, классической, детской). • Игра на музыкальных инструментах • Экспериментирование <ul style="list-style-type: none"> *со звуками, *двигательные, *пластические, *танцевальные. • Этюды, танцы, хороводы, пляски.

	<ul style="list-style-type: none"> • Попевки, распевки (совместное и индивидуальное исполнение) • Драматизация песен • Музыкально-театрализованные игры • Музыкально-дидактические игры • Концерты • Светские праздники <ul style="list-style-type: none"> * День знаний, * День матери * Новый год, * 8 Марта, * День защитников Отечества, * 9 Мая, * День защиты детей • Фольклорные праздники <ul style="list-style-type: none"> * Сбор урожая. Хлебушко * Рождественская сказка * Колядки * Масленица и др. • Вечера досуга • Проектная деятельность
<p>Двигательная деятельность</p>	
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • накопление и обогащение двигательного опыта детей; • формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; • развитие физических качеств 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Физические упражнения • Гимнастика <ul style="list-style-type: none"> * утренняя, * бодрящая, * дыхательная. • Физкультминутки • Динамические паузы • Игры: <ul style="list-style-type: none"> * подвижные, * с элементами спорта, * народные, * игры-имитации, * хороводные, * пальчиковые • Спортивные упражнения: <ul style="list-style-type: none"> * катание на санках, самокате, велосипеде,

	<p>*скольжение по ледяным дорожкам, *катание на лыжах и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.
--	--

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Формы организации	Методы и приёмы	Средства
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • проблемный • частично-поисковый • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • организация обсуждения • организация игровых моментов • использование дидактического материала 	<ul style="list-style-type: none"> • речь • слово • игра • иллюстрации • художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми • дидактические игры • настольно-печатные игры • разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый) • предметы для сюжетно-ролевых игр • наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски) • информационно-демонстрационный материал для стендов • аудиальные средства (магнитофон) • аудиовизуальные средства (телевизор) • сетевые информационные сети (локальные

		компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • проблемный • частично-поисковый • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • работа со схемами • использование дидактического материала 	<ul style="list-style-type: none"> • речь • слово • игра • иллюстрации • предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.) • познавательная литература • энциклопедии • демонстрационные (гербарии, муляжи, модели) • простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) • печатные текстовые средства (печатные рабочие тетради) • технические (механические) визуальные средства (микроскоп) • аудиальные средства (магнитофон) • аудиовизуальные средства (телевизор) • ноутбук • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • проблемный • частично-поисковый 	<ul style="list-style-type: none"> • информационно-демонстрационный материал для стендов • печатные текстовые средства (печатные рабочие тетради) • аудиальные средства (магнитофон)

	<p>исследовательский</p> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • работа со схемами • использование дидактического материала 	<ul style="list-style-type: none"> • аудиовизуальные средства (телевизор) • ноутбук • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет) • картины • сюжетные картинки • дидактические игры • настольно-печатные игры • художественная литература для чтения (рассказы, сказки волшебные и авторские, басни, стихи)
Художественно-эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • проблемный • частично-поисковый • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • использование дидактического материала; • работа со схемами 	<ul style="list-style-type: none"> • предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр) • информационно-демонстрационный материал для стендов • репродукции • дидактические игры • настольно-печатные игры • предметы для продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды, дощечки для пластилина, стеки, подставки для кисточек) • материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски акварельные и гуашевые, бумага для рисования разного формата, картон и цветная бумага, разные по цвету и фактуре) • разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.) • музыкальные инструменты (барабаны,

		<p>металлофоны, синтезатор, бубны, кастаньеты, румбы, трещотки и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • костюмы для драматизации (белочек, лисичек, волка, медведя и др.) • маски к разным сказкам • аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр) • аудиовизуальные средства (телевизор) • ноутбук • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • проблемный • частично-поисковый • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • использование дидактического материала 	<ul style="list-style-type: none"> • тренажеры • спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, канаты, гимнастические стенки, маты, скакалки и др.) • предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.) • мягкие модули • ребристые доски • настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей) • демонстрационный материал • информационно-демонстрационный материал для стендов • кегли, кольцобросы, • лыжи • клюшки с шайбой • аудиальные средства (магнитофон)

2.1.4. Взаимодействие взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и должно пронизывать все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Ниже представлено описание организации разных видов и культурных практик, а также способы и направления поддержки детской инициативы.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Вид образовательной деятельности	Особенности
<i>Совместная игра</i>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

<p><i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i></p>	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p><i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i></p>	<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому - либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><i>Проектная деятельность</i></p>	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. • возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных

	<p>действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p><i>Исследовательская деятельность</i></p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.</p> <p>Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>

<p><i>Проблемно- поисковое обучение</i></p>	<p>Организация образовательного процесса осуществляется, таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>
---	---

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием *особых культурных практик* детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской-деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики приобретаются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения, исследования).

На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики в режиме

Старшая группа

<p>Форма образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах</p>	<p>Количество форм образовательной</p>
---	---

	<i>деятельности и культурных практик</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	<i>1 раз в 2 недели</i>

Способы и направления поддержки детской инициативы

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается

ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы

- ***творческая инициатива*** – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- ***инициатива как целеполагание и волевое усилие*** – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи; □ ***коммуникативная инициатива*** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- ***познавательная инициатива*** – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

2.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с семьёй – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- Постоянно изучать запросы и потребности семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения.
- Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приёмам управления поведением детей.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребёнка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня ребёнка дошкольного возраста.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребёнка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Знакомить родителей с разнообразными формами организации досуга с детьми в семье.

- Организовывать совместные досуги детей и родителей в учреждении, создавая условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.
- Привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждать их поддерживать двигательную активность детей.
- Привлекать родителей участвовать в конкурсах совместного творчества детей и родителей, в проектной деятельности.
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

Принципы организации взаимодействия ДООУ с семьей:

- индивидуального подхода
- доброжелательности
- сотрудничества, а не наставничества
- качества, а не количества
- динамичности
- рефлексивности

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направление работы	Формы взаимодействия
Система изучения образовательных потребностей семьи	Анкетирование родителей Индивидуальные беседы с родителями
Информирование родителей о работе ДООУ	Информационные листы Оформление информационных стендов Организация выставок детского творчества Создание памяток Фотовыставки
Педагогическое просвещение родителей	Консультации Папки-передвижки
Совместная деятельность	Участие в исследовательской и проектной деятельности Участие в праздниках, конкурсах, концертах Участие в субботниках Участие в тематических выставках Ежедневные беседы с родителями по режимным моментам Мини-консультации по интересующим вопросам воспитания и развития детей Дни открытых дверей Родительские собрания

2.1.6. Программы коррекционной работы

Группу компенсирующей направленности посещают воспитанники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- дети с тяжёлым нарушением речи, общее недоразвитие речи III, IV уровень развития.

Данной группе детей оказывается квалифицированная помощь в освоении Программы специалистами учреждения и проводится коррекционная работа учителем логопедом.

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями

Задачи, стоящие перед логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
<i>Коррекционная работа</i>	
1.Создание условий для проявления речевой активности, преодоления речевого негативизма	Создание эмоционального благополучия детей в группе.
2.Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	Обследование общего развития детей, состояние их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3.Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития ребёнка.	Заполнение таблицы обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4.Обсуждение результатов обследования на ТМППК. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.	
5.Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6.Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	Расширение кругозора детей, благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, просмотру мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы.
7.Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексическо - тематическим циклам.
8.Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	Развитие представлений у детей о времени и пространстве, величине и цвете предметов (сенсорика).
9.Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
10.Развитие фонематического восприятия.	Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11.Обучение детей процессам звуко-слового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	Закрепление речевых навыков, использование их на занятиях, в практической деятельности, в повседневной жизни.

12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	Развитие памяти детей путём заучивания речевого материала различного вида.
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед).	Закрепление навыков словообразования в различных играх и повседневной жизни.
14. Формирование предложений разных типов в речи по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картинке и ситуации.	Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактическое исправление ошибок.
15. Подготовка к овладению, а затем и к овладению диалогической формой речи.	Развитие диалогической речи детей через использование различных игр, театрализованной деятельности детей.
16. Развитие умений объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинке, сериям картинок, пересказы на основе пройденного материала.	Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя в логопедическую работу этим направлением.

Обсуждение результатов обследования на медико-педагогической комиссии детского сада всеми специалистами и педагогами, работающими с детьми.

Музыкальный руководитель, осуществляющий музыкальное развитие детей, принимает участие в планировании деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». К нему подключается учитель-логопед, который помогает музыкальному руководителю включать в работу логоритмические приемы. Планирование деятельности в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физическому воспитанию.

2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Общие положения

В часть программы, формируемой, участниками образовательных отношений вошли:

- дополнительная программа Г.Т. Алифанова., «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
- парциальная программа Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

2.2.2. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ

**Содержание работы по парциальной программе
Г.Т. Алифановой «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет**

В программу Г.Т. Алифановой «Первые шаги» вошли три раздела:

- Задачи и цели программы;
- Содержание работы;
- Работа с родителями.

1 раздел. Задачи:

- Формирование понятия «Мы-Петербуржцы»
- Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях
- Знакомство с праздниками нашего города
- Продолжить развитие культуры общения

Основные цели:

- Понимание, что история Санкт-Петербурга важна для новых поколений петербуржцев
Город стал ярчайшим символом науки, культуры, духовного развития России
- Развитие духовного кругозора личности
- Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев
- Формирование гражданской позиции

2 раздел. Содержание работы:

- Работа в группе
- Целевые прогулки, экскурсии
- Занятия-путешествия

3 раздел. Работа с родителями:

- Экскурсии, прогулки
- Практические задания
- Информация для родителей

Весь необходимый материал для реализации программы представлен учебном пособии:
Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Изд. СПб «Паритет» 2005 год.

Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Первые шаги» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы, экскурсии, прогулки и сценарии праздников)

Содержание работы по парциальной программе Н.В.Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Процесс обучения грамоте условно делится на три периода.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Буквы изучаются в следующей последовательности: а, у, о, и, т, п, н, м, к, б, д, г, ф, в, х, ы, с, з, ш, ж, э, й, е, ё, ю, я, ц, ч, щ, л, р, ь, ь.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

(парциальные программы)

Программы

«Первые шаги», «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа по выполнению движений; • утренняя гимнастика; • использование рецептов здоровья; • разучивание новых упражнений для динамических пауз • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (беседа, рассматривание иллюстраций, чтение, обсуждение прочитанного; продуктивная деятельность). 	<ul style="list-style-type: none"> • ситуация общения; • наблюдение; • индивидуальная работа • формирование навыков безопасного поведения; • словесные игры; • экспериментирование; • проведение игр и игровых упражнений; • народные подвижные игры; • хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • бодрящая гимнастика; • игры разной подвижности; • рассматривание картинок; • чтение книг; • словесные игры; • мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; • тематические досуги; • разучивание потешек, закличек; • отгадывание загадок; • показ познавательных фильмов, мультфильмов и презентаций; • настольно-печатные игры.

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной
деятельности детей**

Парциальная образовательная программа	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • «Первые шаги» • «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов; • народные подвижные игры; • настольно-печатные игры; • сюжетно-ролевые игры; • театрализованные игры; • игры с использованием спортивного инвентаря; • продуктивная деятельность; • конструктивная деятельность; • игра на народных музыкальных инструментах (ложки, трещотки, рубели и др.)

2.2.3. Описание вариативных форм, методов, приемов и средств реализации парциальных образовательных программ

Формы	Методы	Средства
Программы «Первые шаги», «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»		
<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • проблемный • частично-поисковый • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения 	<ul style="list-style-type: none"> • предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр) • информационно-демонстрационный материал для стендов • репродукции • дидактические игры • настольно-печатные игры • предметы для продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды, дощечки для пластилина, стеки, подставки для кисточек)

	<ul style="list-style-type: none"> • организация игровых моментов • использование дидактического 	<ul style="list-style-type: none"> • материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски акварельные и гуашевые, бумага для рисования разного формата, картон и цветная бумага разные по цвету и фактуре) • разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.) • музыкальные инструменты (барабаны, металлофоны, бубны, кастаньеты, румбы, трещотки и др.) • маски к разным сказкам • аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр) • ноутбук • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет) • демонстрационный материал • информационно-демонстрационный материал для стендов • кегли, кольцобросы, • лыжи • клюшки с шайбой
--	--	---

2.2.4. Взаимодействие взрослых и детей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной программы

Парциальная образовательная программа	Образовательный потенциал семьи
<ul style="list-style-type: none"> • «Первые шаги» 	<ul style="list-style-type: none"> • участие в выставках совместного творчества; • участие в мастер-классах и в праздниках; • экскурсии, прогулки по Санкт-Петербургу; • чтение сказок, былин, преданий; • закрепление умений и знаний, полученных детьми в детском саду; • совместные занятия спортом в выходные дни с детьми (проведение утренней гимнастики, посещение катков, кортов, бассейна, тренажерных залов).

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации парциальных и дополнительных общеобразовательных программ являются:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса по средствам индивидуальных и групповых родительских собраний;
- оформления информационных стендов;
- организации выставок детского творчества;
- создания памяток, информационных листов;
- к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала;
- совместное проведение праздников, досугов, музыкальных гостиных, соревнований, конкурсов;
- дней открытых дверей; открытых занятий.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

- *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков;

учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

- **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
- **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР**, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
- **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
- **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
- **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

3.1.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Принцип конструирования предметно-пространственной среды группы основан на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

Предметно-пространственная среда в группе создана с учетом следующих принципов:

№ п/п	Принципы	Краткая характеристика среды
----------	----------	------------------------------

1.	Насыщенность	<p>Обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); • двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения детей.
2.	Трансформируемость пространства	Обеспечивается возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность материалов	Обеспечивается возможностью разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
4.	Вариативность	Обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор обучающихся. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	Обеспечивается возможностью свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	Обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Название центра (уголка)	Основные задачи
<i>Книжный уголок</i>	Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире, ознакомление с фольклорным материалом.
<i>Уголок природы и экспериментирования</i>	Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы.
<i>Уголок строительных игр</i>	Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.
<i>Уголок ролевых игр</i>	Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.
<i>Музыкальный уголок</i>	Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.
<i>Уголок театрализации</i>	Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.
<i>Уголок детского творчества</i>	Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.
<i>Физкультурно-оздоровительный уголок</i>	Развитие двигательной активности и физических качеств детей.
<i>Уголок занимательной математики</i>	Формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.
<i>Уголок безопасности</i>	Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.
<i>Уголок уединения</i>	Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

3.1.3. Кадровые условия реализации Программы

Воспитатели реализующие Программу соответствуют предъявляемым требованиям к педагогическим кадрам работающим с детьми ОВЗ.

3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Объекты инфраструктуры их назначение и оснащение

Объекты инфраструктуры	Назначение и оснащение
<i>Площадка для проведения прогулки</i>	
<i>Площадка для проведения прогулки</i>	<p>Для проведения прогулки с детьми имеется площадка, которая отделяется от других участков зеленой изгородью из кустов, разрешенных для посадки на участках детского учреждения и оборудована:</p> <ul style="list-style-type: none">• малыми игровыми формами в соответствии с возрастом детей;• песочницей;• беседкой со столом, скамейками и крышей;• скамейками детскими;• горкой.
<i>Другие имеющиеся площадки на территории для развития воспитанников</i>	
<i>Спортивная площадка</i>	<p>Предназначена для проведения интенсивной прогулки, подвижных игр, эстафет, занятий по физической культуре в летний оздоровительный период, массовых мероприятий.</p> <p>На площадке имеется следующее оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none">• спортивный снаряд «Скалолаз»;• горка многофункциональная;• змейка – спортивный элемент;• баскетбольными стойками «Жираф»;• стойки для лазанья и подлезания. <p>А так же используется выносной материал (скакалки, мячи, флажки, кегли, кубики, обручи, ленточки и др.)</p>
<i>Игровой комплекс «Автогородок»</i>	<p>Предназначен для проведения практических занятий по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах, занимает часть асфальтного покрытия во дворе Образовательного учреждения,</p> <p>Автогородок оборудован <i>выносным материалом</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">• светофорами;• дорожными знаками разного назначения;• нагрудными знаками, жезлами для ЮИДД;

	<ul style="list-style-type: none"> • формой для ЮИДД (для детей и взрослых); <p><i>стационарным оборудованием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стендом «Правил поведения в автогородке»; • Стендом «Школа»; • Стендом «Дом культуры»; • «Пост ДПС»; • «Остановка»; • «Заправочная станция».
--	---

Групповая состоит из нескольких помещений <i>(раздевалки, групповой комнаты, буфетной, туалетной комнаты)</i>	
Раздевалка	<p>Раздевалка (приемная) - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды.</p> <p>Раздевалки оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.</p> <p>В приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Информация для родителей», «Уголок здоровья»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов; папка «Информация для родителей об образовательном учреждении» и папка по «Оздоровительной работе».</p>
Групповой комнаты	<p>Групповая комната - предназначена для проведения игр, занятий, приема пищи.</p> <p>Групповая комната оснащена столами и стульями по числу детей в группе. Стулья и столы промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей, учебной доской (маркерной). Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.</p> <p>Игрушки, имеющиеся в группе, безвредные для здоровья детей и отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.</p>

<i>Буфетная</i>	<p>Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья и хранения столовой посуды.</p> <p>Данное помещение оборудовано мебелью для хранения посуды, уборочного инвентаря, сушилками для посуды, посудомоечной машиной, раковиной для мытья посуды.</p>
<i>Туалетная комната</i>	<p>Туалетная совмещена с умывальной комнатой в ней установлены раковины для умывания и мытья рук детей и персонала. В данные помещения подведена горячая и холодная вода. В умывальной комнате установлены полотеничницы с крючками для детских полотенец по числу детей в группе, которые промаркированы цифрами, также установлен душевой поддон, хозяйственные тумбы/шкафы для хранения моющих средств инвентаря для уборки помещений (туалетной комнаты, группы, раздевалки). В туалетной комнате для детей установлены детские унитазы с перегородками между ними.</p>

3.1.5. Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность с детьми

(занятия, непрерывная образовательная деятельность, образовательные ситуации)

В образовательном учреждении с детьми ОВЗ работают: воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы,

организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Организованная образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности. Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются разные уголки - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021г.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- в старшей группе (от 5 до 6 лет) – 45 мин.

В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В старших группах допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет в старшей группе 25 минут. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет занятия по физическому развитию проводятся на открытом воздухе в виде интенсивной прогулки.

Календарно-тематическое планирование работы на 2024 – 2025 учебный год

Месяц, неделя	Даты	Лексическая тема	Звуки и буквы
Сентябрь		Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и специалистами.	
Октябрь 1 неделя	03.10 – 07.10	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Звуки, буквы, слова А
Октябрь 2 неделя	10.10 – 14.10	Огород. Овощи	О
Октябрь 3 неделя	17.10 – 21.10	Сад. Фрукты	Э
Октябрь, 4 неделя	24.10 – 28.10	Лес. Грибы и лесные ягоды	И
Ноябрь 1 неделя	31.10 – 04.11	Одежда	Ы И-Ы
Ноябрь 2 неделя	07.11 – 11.11	Обувь.	У Все гласные звуки
Ноябрь 3 неделя	14.11 – 18.11	Игрушки	М МЬ М
Ноябрь 4 неделя	21.11 – 25.11	Посуда	Н НЬ Н
Ноябрь - Декабрь	28.11 – 02.12	Зима. Зимующие птицы	П ПЬ П
Декабрь 1 неделя	05.12 – 09.12	Домашние животные зимой	Т ТЬ Т

Декабрь 2 неделя	01.12 – 16.12	Дикие животные зимой	К КЬ К
Декабрь 3 неделя	19.12 – 23.12	Новый год	Х ХЬ Х
Декабрь 4 неделя	26.12 – 30.12	Повторение, закрепление пройденных тем	К – Х КЬ - ХЬ
Январь 2 неделя	09.01 – 13.01	Мебель	Ф ФЬ Ф
Январь 3 неделя	16.01 – 20.01	Грузовой и пассажирский транспорт	Й ЙО Й Ё
Январь 4 неделя	23.01 – 27.01	Профессии на транспорте	ЙУ ЙА Ю Я
Февраль 1 неделя	30.01 – 03.02	Детский сад. Профессии	ЙЭ ЙО ЙУ ЙА Е Ё Ю Я
Февраль 2 неделя	06.02 – 10.02	Профессии. Ателье.	Л ЛЬ Л
Февраль 3 неделя	13.02 – 17.02	Стройка. Профессии строителей	ЛЬ – Й В ВЬ В
Февраль 4 неделя	20.02 – 24.02	Наша армия	В-Ф ВЬ-ФЬ Ч
Февраль Март	27.02 - 03.03	Мамин праздник	Щ Ч-Щ Щ
Март 1 неделя	06.03 – 10.03	Комнатные растения	Б БЬ Б-П БЬ-ПЬ Б
Март 2 неделя	13.03 -17.03	Весна. Приметы весны.	Д ДЬ Д-Т ДЬ-ТЬ Д
Март 3 неделя	20.03 – 24.03	Пресноводные и аквариумные рыбы	С СЬ С
Март 4 неделя	27.03 – 31.03	Наш город	Ц Ц-С Ц-Ч Ц
Апрель 1 неделя	03.04 – 07.04	Весенние работы на селе	Г ГЬ Г-К ГЬ-КЬ Г
Апрель 2 неделя	10.04 – 14.04	Космос	З ЗЬ З
Апрель 3 неделя	17.04 – 21.04	Откуда хлеб пришел?	З-С ЗЬ-СЬ Свистящие звуки
Апрель 4 неделя	24.04 -28.04	Почта	Ш Ш-С Ш-Щ Ш
Май 1 неделя	03.05 – 05.05	Правила дорожного движения	Ж Ж-З Ж-Ш Ж
Май 2 неделя	10.05 – 12.05	Насекомые.	Р РЬ Р
Май 3 неделя	15.05 - 19.05	Времена года. Лето.	Р-Л РЬ-ЛЬ

Май 4 неделя	22.05 – 26.05	Цветы на лугу.	Страна азбука
-----------------	---------------	----------------	---------------

**Перспективный план работы по реализации парциальной Программы
Г.Т. Алифановой «Первые шаги» Петербурговедение**

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СЕНТЯБРЬ			
1.	История здания детского сада Пр.Стачек,105 корп.3	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад № 57; - расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду; - воспитывать уважение к старшим учить ценить их труд и заботу. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «История здания детского сада»; - экскурсия по помещениям детского сада; - оформление альбома «Наш любимый детский сад»; - сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»; - чтения стихотворения О. Высоцкой «Детский сад».
2.	Начало строительства города	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства; - сформировать представления у детей о первых постройках нашего города; - воспитывать чувство уважения к истории нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. Сборник загадок о Санкт - Петербурге. - рисование на тему «Сказка о моём городе».
3.	Адмиралтейство	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей Нашего города; - провести беседу о том, что Санкт - Петербург– это город, в котором создавался российский флот; - познакомить с историей судостроения; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»; - чтение и заучивание стихотворений М. Борисовой «Золотой кораблик» и «Кораблик Адмиралтейства», см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>; - проведение конкурса чтецов; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>; - художественная деятельность по теме «Плывет, плывет кораблик».
4.	Стрелка Васильевского острова	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с историей города; - сформировать у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт; - рассказать детям о зданиях которые построены на 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Стрелка Васильевского острова»; - изготовление макета стрелки Васильевского острова (совместно с родителями); - создание альбома «Экспонаты музеев Васильевского

		<p>стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес; 	<p>острова»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>; - чтение и заучивание стихотворения Р. Назмутдинов «Ростральные колонны» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб</i>; - познавательная игра «Что это значит?».
ОКТЯБРЬ			
5.	Васильевский остров – самый большой остров СПб	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом СПб; - определить географическое месторасположение; - рассказать об истории ВО, и его современной жизни, о музеях, заводах и т.д.; - познакомить с Василеостровским районом; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Васильевский остров – самый большой остров Санкт – Петербурга»; - создание фотоальбома «Мы островитяне»; - рассматривание иллюстраций; - составление мнемотаблицы «Мы на острове живем»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>; - чтение и заучивание стихотворения Ю.Юдина «Кунсткамера» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб</i>.
6.	Музеи нашего города – Эрмитаж	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейших в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем; - рассказать о разнообразии экспонатов хранящихся в этом музее; - осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга в контексте всеобщей мировой истории и культуры; - провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»; - работа с картой – местонахождения музея; - рассматривание репродукций картин из Эрмитажа; - игры с путеводителем по музею; - рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились; - игра «Дешифратор»; - создание коллекции билетов; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>; - чтение и заучивание стихотворений Ю.Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб</i>.
7.	Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города; - на примере Дворцовой площади рассказать детям о 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»; - работа с мнемотаблицей, в которую вместе с детьми зашифровать полученные знания;

		<p>понятии «Архитектурный ансамбль», показать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб;</p> <p>- продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме;</p>	<p>- работа с картой – местонахождения музея;</p> <p>- изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»;</p> <p>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>;</p> <p>- дидактическая игра «Санкт - Петербург».</p>
8.	Летний Сад и Дворец Петра I	<p>- познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга;</p> <p>- беседы с детьми о самом старом саде нашего города;</p> <p>- продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города;</p> <p>- познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду;</p>	<p>- просмотр слайдов на тему «Летний Сад и Дворец Петра I»;</p> <p>- рассматривание фотографий Летнего Сада, Летнего дворца Петра I;</p> <p>- оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова;</p> <p>- организация выставки детских рисунков «Летний Сад»;</p> <p>- работа с картой – местонахождения музея;</p> <p>- пополнение коллекции билетов;</p> <p>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге</i>;</p> <p>- чтение и заучивание стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний Сад», М. Борисовой «Решетка Летнего Сада», Л.Федосеевой «Памятник Ивану Крылову» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i></p>
НОЯБРЬ			
9.	Музеи нашего города. Русский музей	<p>- познакомить детей с самый обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем;</p> <p>- рассказать об экспонатах этого музея;</p> <p>- познакомить с акцией Русского музея «Шедевры Русского музея в массы»;</p> <p>- рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств;</p>	<p>- просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»;</p> <p>- рассматривание репродукций Русского музея;</p> <p>- работа с картой – местонахождения музея;</p> <p>- пополнение коллекции билетов;</p> <p>- прогулка с родителями к дому на углу Большого пр. и Весёльной улицы «Дом с картинами»;</p> <p>- игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге.</i></p>
10.	Мосты Санкт – Петербурга	<p>- рассказать о Санкт Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинута сотни прекрасных мостов, составляющих еще одни</p>	<p>- просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»;</p> <p>- организация работы «Мастерской умелых рук», где</p>

		<p>достопримечательность Санкт – Петербурга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву; - познакомить с архитектурным оформлением мостов; - подвести детей к пониманию того, что мосты необходимы нашему городу; 	<p>предложить детям изготовить макеты мостов из бросового материала (совместно с родителями);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование на тему «Разноцветные мосты»; - чтение и заучивание стихотворения. Е.Никонова «Разноцветные мосты» см. <i>Картоотеку стихотворений по СПб.</i>
11.	Санкт – Петербург – толерантная столица	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания у детей понятия «толерантность»; - повышение сплоченности группы; - дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними; - развить понятия «СПБ- толерантная столица»; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Санкт – Петербург – толерантная столица»; - игры на развитие коммуникативных свойств (по выбору педагога); - рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных национальностей (сравнение); - прослушивание песни «Я, Ты, Он, она – вместе дружная страна»; - изобразительная деятельность «Мы все такие разные» (<i>коллективная работа, составленная из рисунков детей</i>).
12.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала; - закрепление знаний полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; 	<ul style="list-style-type: none"> - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.).
ДЕКАБРЬ			
13.	Улицы, проспекты, бульвары, площади	<ul style="list-style-type: none"> - показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей; - рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов; - знакомство детей с понятием «топонимика» - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом; - научить детей разгадывать ребусы; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Улицы, проспекты, бульвары, площади»; - продолжить с детьми работу с картой города; - совместная деятельность с родителями: найти на карте города улицы, в названиях которых спрятались животные; - изобразительная деятельность: нарисуй «звериную» улицу; - составление сказки по теме «Зверинская улица» - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге;</i> - чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой

			«Очень просто сесть в трамвай...» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i>
14.	Памятники СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение; - познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга; - рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт - Петербурге; - изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей; - формирование гражданской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»; - работа с трафаретами; - рассматривание иллюстрации с изображением памятников СПб; - чтение и заучивание отрывка стихотворения А. Пушкина «Медный всадник» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i>
15.	Скульптуры СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о понятии «скульптура» и ее назначение; - познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи; - познакомить с легендами и мифами связанные с большинством скульптур; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Скульптуры СПб»; - рисование на тему «Моя любимая скульптура в городе СПб»; - изобразительная деятельность – лепка по замыслу детей на тему занятия; - прогулка вместе с родителями на Малую Садовую улицу.
16.	Легенды и мифы Санкт – Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; - познакомить с понятием «петербургский фольклор»; - развитие фантазии, воображения и логического мышления 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Легенды и мифы Санкт – Петербурга»; - прогулка с родителями во двор аптеки Пеля и сыновей к «Башне грифонов»; - изобразительная деятельность на тему: «Сфинксы в городе».
ЯНВАРЬ			
17.	Музеи СПб. Музей пожарного дела	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о пожарном деле в Санкт - Петербурге; - познакомить детей с профессией пожарного; - воспитание у детей представлений об опасности пожаров; - закрепить знания о правилах поведения при возникновении пожара; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей пожарного дела»; - экскурсия в музей «Пожарного дела»; - дидактическая игра «Безопасность в доме»; - сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные»; - пополнение коллекции билетов; - работа с картой – местонахождения музея; - изобразительная деятельность «Что мне понравилось

			в музее».
18.	900 дней блокады	<ul style="list-style-type: none"> - провести беседу о жителях блокадного Ленинграда; - продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; - познакомить с дневником Тани Савичевой; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «900 дней блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»; - рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады» - чтение и заучивание стихотворения Н.Поляковой, «Город у залива» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб;</i>
ФЕВРАЛЬ			
19.	Транспорт СПб. История метрополитена	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по городу; - напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках; - раскрыть значение понятия «метрополитен»; - дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена; - познакомить детей с схемой метро; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»; - совершить совместно с родителями поездку в метро по выбранному маршруту; - изобразительная деятельность по теме «Метро»; - упражнение на развитие фантазии по теме «Метро бедующего»; - пополнение коллекции билетов;
20.	Театры нашего города	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк); - обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали; - познакомить детей с правилами поведения в театре; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»; - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - совместное изготовление с детьми атрибутов (афиши, программки, билетов, приглашений, декораций); - пополнение коллекций билетов.
21.	Российская Национальная Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «библиотека»; - рассказать об истории создания библиотек; - показать, как устроена библиотека; - рассказать, для чего нужны библиотеки; - прививать любовь к чтению книг; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Российская Национальная Библиотека»; - знакомство детей с различными видами книг; - изобразительная деятельность – иллюстрации к любимым книгам.
22.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала; - закрепление знаний полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений 	<ul style="list-style-type: none"> - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.); - составление азбуки «Петербуржца».

		о нашем городе;	
МАРТ			
23.	Храмы и Святые покровители СПб	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными храмами их назначением; - побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят разные храмы; - воспитать в детях понимание, того что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека; - побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на что как ведут себя в храмах люди; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Храмы и Святые покровители СПб»; - рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт – Петербурга; - работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города); - прослушивание аудио записи колокольного звона; - изобразительная деятельность – лепка, рисование, дизайн на тему «Храмы Санкт - Петербурга»; - пазлы «Исаакиевский собор».
24.	История моей семьи. Генеалогическое древо	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о родственных связях; - вызвать желание узнавать о членах семьи, их занятиях, интересах; - поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи; - поддерживать интерес и уважение к семейным традициям; - определение понятия «Генеалогическое древо»; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «История моей семьи. Генеалогическое древо»; - рассматривание фотографий и семейных альбомов «моя семья»; - составление рассказов о членах семей детей группы; - придумывание «герба семьи», выставка гербов семей; - изобразительная деятельность по теме: «генеалогическое древо моей семьи».
25.	Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Марсового поля; - рассказать о истории появлении триумфальных ворот нашего города; - продолжать знакомство детей с историческим прошлым; - рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»; - рассматривание иллюстраций по теме; - игра – лото «Знай и люби свой город»; - игра викторина «Загадки о СПб» см. <i>Сборник загадок о Санкт – Петербурге.</i>
26.	Музеи СПб. Музей игрушек	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о различных тематических музеях СПб; - познакомить детей с разными видами игрушек; - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей игрушек»; - игра «Незнайка в музее» (дети должны дать оценку неправильного поведения в музее); - создание коллекции игрушек в группе;

		- закрепить знания о правилах поведения в музеи;	- пополнение коллекции билетов.
АПРЕЛЬ			
27.	Знаменитые жители СПб	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с земляками, прославившими наш город; - пополнить знания детей об историческом прошлом города; - воспитывать чувство гордости за родной город; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»; - рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей; - прогулка совместно с родителями к современным памятникам СПб (парк Василеострвец – памятник Рериху и памятник А. Собчаку).
28.	Музеи СПб. Музей-квартира	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с одной из форм музеев – музей-квартира; - рассказать о некоторых из этих музеях; - провести беседу об экспонатах этих музеях; - развивать познавательный интерес, и стремления узнать большего и интересного; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей-квартира»; - предложить детям совершить путешествие совместно с родителями в один из таких музеев (музей-квартира А.С. Пушкина); - конструирование музея – квартиры любого сказочного героя; - пополнение коллекции билетов;
29.	Музеи с живыми экспонатами	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с музеями, в которых представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум); - сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру; - дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира; - формирование ответственности за прирученных животных; - развивать любознательность, доброту, отзывчивость; - научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; - конструирование «Зоопарк»; - сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; - рассматривание буклетов Ленинградского зоопарка и океанариума; - рисование эмблемы зоопарка; - пополнение коллекции билетов.
30.	Моё любимое место в СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о том, что у каждого жителя нашего города есть своё любимое место в Санкт-Петербурге, с которым связаны те или иные события, где человеку приятно провести время, куда ему хочется вернуться еще и еще раз; - обобщить знания детей о городе; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Моё любимое место в СПб»; - конкурс рисунков по теме занятия; - обучающая настольная игра «Санкт – Петербург. Сегодня и завтра»; - составление детьми рассказов о «Любимом городе».

		- выбрать полубившиеся места (или иные);	
МАЙ			
31.	Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование патриотического сознания; - продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда; - определить памятные места ВОВ; - вызвать уважение к памятным местам ВОВ; - закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)»; - прослушивание аудио записи песни «День Победы»; - рисование на тему: «Открытка к 9 мая» - поздравление и общение с ветеранами.
32.	Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «Город - спутник»; - показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки; - рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе; - прививать чувства прекрасного; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»; - рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников; - пополнение коллекции билетов; - рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные».
33.	Как город празднует свой день рождения?	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях прославивших наш город; - формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям; - анонсировать мероприятия которые будет проходить в городе на праздновании «Дня города»; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «»; - сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод»; - совместно с родителями посещение любого мероприятия по случаю празднования «Дня рождения города»; - оформление выставки для родителей рисунков и рассказов детей о любимом городе.
34.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - повторение пройденного материала; - закрепление знаний полученных детьми в ходе занятий; - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; 	<ul style="list-style-type: none"> - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.); - организация музея в группе «Музей интересных вещей».

Взаимодействие с родителями

1.	«Вот какой наш детский сад». Прогулка по ближайшему окружению.	<ul style="list-style-type: none"> - совершить пешеходную экскурсию с детьми вокруг детского сада; - определить тип здания; - найти парадный вход, обратить внимание на вывеску и совместно прочитать её; - постараться определить местоположение своей группы, музыкального зала, физкультурного зала, кухни, медицинского кабинета; - определить из чего построено здание; - определить местоположение по отношению к проспекту Стачек и места нахождения прогулочной площадки.
2.	Экскурсия в Летний Сад.	<ul style="list-style-type: none"> - семейная экскурсия; - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду; - показать красоту осенней природы в городе; - пробуждать в ребенке любовь к родной природе.
3.	Обзорная экскурсия по городу.	<ul style="list-style-type: none"> - во время экскурсии показывать детям как красив наш город, обратить внимание на его уникальность и неповторимость; - знакомить детей с достопримечательностями города, с его культурным наследием, с его памятниками и архитектурными ансамблями; - развивать наблюдательность и внимание.
4.	Экскурсия в музей пожарного дела	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с музеем «Пожарного дела»; - внимательно рассмотреть памятник «Огнеборцам»; - обратить внимание детей само здание музея, подвести детей к пониманию того, что это не только музей, но и действующая пожарная часть.
6.	В гости к книгам. Экскурсия в детскую районную библиотеку	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с детской районной библиотекой; - рассказать об устройстве библиотеки (абонентский отдел, читальный зал); - показать разнообразие детской литературы по различным темам; - прививать детям интерес и желание к чтению литературы; - научить бережному отношению к книгам; - записать детей в детскую районную библиотеку.
7.	Экскурсия в музей игрушек	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с экспозицией музея; - сформировать у детей представления о разнообразии музеев нашего города; - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек (в музее представлена мини-мастерская по изготовлению игрушек, сувениров).

8.	Прогулка на стрелку Васильевского острова	<ul style="list-style-type: none"> - показать детям стрелку Васильевского острова; - обратить внимание на строения, которые создают ансамбль стрелки Васильевского острова; - рассказать о Ростральных колоннах и о традиции зажигания огня на них в памятные даты и праздники Санкт – Петербурга; - показать спуски к Неве и обратить внимание детей на кольца вмонтированные в стену (предназначенные для швартовки кораблей); - показать детям, что в этом месте Нева делиться на 2 рукава (Большая Нева и Малая Нева); - посмотреть праздничный салют посвященный Дню города.
----	---	---

Пояснительная записка:

- 1) в старшей группе занятия проводятся 4 раза в месяц, в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал;
- 2) предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями);

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
Парциальные программы		
1.	Программа Г.Т.Алифанова «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3-7 лет	<i>реализуется в рамках образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов</i>
2.	Программа Н.В.Нищева, «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	

3.1.6. Режим дня и распорядок

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Условия организации жизнедеятельности воспитанников с ОВЗ составлены на основе действующего СанПиН 2.4.1.3648-20 об «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с учётом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей. В учреждении предусмотрены следующие режимы для группы компенсирующей направленности:

- Режим пребывания детей в образовательном учреждении в период адаптации и проведение педагогической диагностики. Он используется в сентябре месяце первые три недели.

- Режим дня на холодный период, который используется с октября по май месяц.
- Режим дня на теплый период, который используется в летний период с июня по август.
- Щадящий режим, данный режим пребывания детей в образовательном учреждении применяется в соответствии с медицинскими показаниями.
- Режим двигательной активности.

В данном подразделе представлены рекомендации по использованию вариативных режимов дня.

См. приложение 1

3.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентичны психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим развитие ребенка, на которые ориентирована обязательная часть Образовательной программы (см. Организационный раздел 3 п.п.3.1.1. «Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка»)

3.2.2. Программно - методическое обеспечение программы

ОСНОВНЫЕ КНИГИ КОМПЛЕКТА

- Нищева Н. В.
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А.
Комплексотематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 3 до 5 лет. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
- Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А.
Комплексотематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 5 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
- Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе

компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и рабочая программа учителя-логопеда. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
 - Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
 - Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей логопедической группе для детей с ОНР (часть I/II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- Нищева Н. В.
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
 - Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
 - Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
 - Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
 - Нищева Н. В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014
 - Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р']— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л'], дифференциации сонорных звуков и звука [Ј]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации и дифференциации звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ц], [Ч], [Ц] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
 - Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

- Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013
 - Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014
 - Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013
 - Нищева Н. В. Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- Нищева Н.В.
- Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Нищева Н.В.
- Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Конструирование с детьми старшей группы. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 Литвинова О.Э.
 - Гендерное воспитание дошкольника на современном этапе. /Сост. Н. В. Нищева – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Моя Россия. Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
 - Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
 - Конкевич С. В. Путешествие в удивительный мир музыки. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
 - Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
 - Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 6 до 7 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. 8. Кириллова Ю. А.
 - Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
 - Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
 - Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I/II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

3.2.3. Методическое обеспечение для реализации парциальных образовательных программ

- Программа Г.Т. Алифанова «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Изд. СПб «Паритет» 2005 год

- Парциальная программа Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы предполагается осуществлять с участием педагогов образовательного учреждения, с родителями (законными представителями) обучающихся, с партнерами по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на педагогических семинарах и других мероприятиях по обсуждению Программы;

В целях совершенствования Программы запланирована следующая работа.

- Разработка и публикация в электронном и бумажном виде.
- Апробирование разработанных материалов.
- Обсуждение апробированных материалов с Участниками совершенствования Программы.
- Внесение корректив в Программу по ее совершенствованию.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено обучение педагогов по программам дополнительного профессионального образования.

Совершенствование материально-технических условий необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384).
4. Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83.
5. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249
// Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

